

## נבחר הצוות הישראלי בביאנלה לאדריכלות בוונציה

ל"הארץ" נודע כי האדריכלים דבורה פינטו, יפעת פינקלמן ואורן שגיב, יחד עם האוצרת טניה כהן עוזיאל והחוקר פרופ' דורון בר, נבחרו לייצג את ישראל בביאנלה לאדריכלות שתיערך בוונציה בקיץ 2018. הצעתם קרויה "IN STATU QUO, אדריכלות של משא ומתן"

שמור 209

12.07.2017 13:11 | עודכן ב: 16:44  
נעמה ריבה | התראות במייל

האדריכלים דבורה פינטו, יפעת פינקלמן ואורן שגיב, יחד עם האוצרת טניה כהן עוזיאל והחוקר פרופ' דורון בר, שישמש כיועץ מדעי של הצוות, נבחרו לייצג את ישראל בביאנלה לאדריכלות שתיערך בוונציה בקיץ 2018, כך נודע ל"הארץ". הצעתם קרויה "IN STATU QUO, אדריכלות של משא ומתן". צוות השופטים שבחר בהם כלל את האדריכלים עמרי איתן, רבקה גוטמן, יאשה גרובמן, יואב מאירי והלי רחמימוב ואת המשקיפים אבנר בר חמא, יו"ר המדור לאמנות פלסטית ועו"ד שרית קייסן, נציגת משרד התרבות והספורט.



דבורה פינטו

צילום: דניאל שרף



יפעת פינקלמן

צילום: ברד פינצ'וק



אורן שגיב

צילום: טלי מאיר

בפני השופטים הוצגו שמונה הצעות, מתוכן נבחרו ארבעה צוותים שעלו לגמר. בנוסף לצוות הזוכה עלו לשלב הגמר שלושה צוותים נוספים. ההצעה "דרכים אל הכפר" של האדריכלים מתניה ז'ק ואורי רייכר והאוצר גלעד מלצר - שהיתה התלבטות בינה לבין ההצעה שזכתה; ההצעה "SHARE" של האדריכלים ניצה ויוני פיק ואופיר גוהאס, האמן ראם אהרוני והאוצר אילן ויזגן, וההצעה "אנדרטאות של תקשורת" של האדריכלים אורן אלדר, עידית קופסקי והאוצרת עדי אנגלמן.



צילום: הדמיה: זוהר שחני

ההצעה "SHARE" של האדריכלים ניצה יוני ופיק ואופיר גוהאס, האמן ראם אהרוני והאוצר אילן ויגון



צילום: מתניה ז'יק ואורי ר

הפרויקט של מתניה ז'יק ואורי ריכר יחד עם גלעד מלצר

השופטים כתבו על ההצעה הזוכה שהתערכה שהם מציעים מתבססת על סופרפוזיציה ייחודית: "ההצעה חוקרת ומציעה מרחבים מורכבים ומעלה שאלות אדריכליות מלאות השראה על היחסים שבין הייחודי לטיפוסי, בין האישי לקולקטיבי ובין הרוח לחומר, מפתחת כלים אדריכליים רווטים ובהירים להצגת ממדים של מרחב, זמן ואדם - ומאתגרת את הדרכים בהן ניתן לחשוב על מושגים קונבנציונליים כגון פרוגרמה ואתר". בנוסף, החמיאו השופטים לקבוצת המציעים וסברו שהם בעלי ידע, מיומנות ויכולות אינטלסואליות.

הצוות הישראלי יציג בביאנלה שתיערך בקיץ 2018 תחת הנושא "freespace". את האירוע אוצרות האדריכליות איבון פארל ושלי מקנאמרה. לפני כחודש הן פרסמו הודעה המצהירה כי הביאנלה תחגוג נושאים כמו נדיבות, התחשבות והתשוקה לחיבור, מתוך מחשבה שלכל אדם יש את הזכות ליהנות מארכיטקטורה טובה. בדברי ההסבר הן ציטטו פתגם יווני עתיק - "חברה גדלה היטב כאשר אדם זקן נוטע עץ שמעניק צל, למרות שהוא יודע שלא יישב לצלו לעולם".